

Vision'R

Festival VJ
nomade

Du 11 au 19 avril
2009



www.vision-r.org

Performances vidéo / Images live / Ateliers

Concerts / Conférences / Tables rondes

11

Centre Mercoeur

12

Paris 11e

avril

17

Elysées - Biarritz

Paris 8e

avril

18

La Bellevilloise

19

Paris 20e

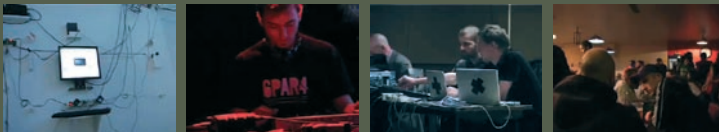
avril

AVIT FRANCE, VISION'R festival vj



Pour sa 4^{ème} édition, le festival VJ collaboratif Vision'R, à l'initiative de VJs, revient sur son projet initial afin de réorienter et élargir ce qu'il reste à faire pour soutenir l'expression visuelle et sonore live, tout en oeuvrant pour le public présent et à venir. Dès ses débuts, Vision'R, comme entité VJ collaborative défendant circulations, mutualisations et échanges, s'est doté du nom de festival pour affirmer un cadre de défense ou de déplacement durable de limites : une manifestation volontaire autant politique et éthique, qu'artistique et culturelle. Le live amène à dépasser toutes simulations (carcans, protections ou déterminismes), comme toutes expérimentations dépassent les hypothèses, là où création résonne avec expression.

Pour l'édition 2009, et après 3 années d'émergence, il est temps de laisser libre court aux choix des artistes, ceux qui déterminent leurs libertés et leurs manières de vivre leurs rythmes et leurs temporalités (avec les outils nécessaires). Vous y retrouverez performances, ateliers polymorphes, techniques libres ou libératrices, dépenses improductives, croisements improbables, dispositifs non-interactifs mais activables... pour un festival, sans exutoire festif, venant du forain et de ses coulisses non- technologiques, là où les hybrides s'inventent sans interface pour le pire et le meilleur, toujours loin des mots d'ordre.



LES RÉSEAUX DE LA CRÉATION

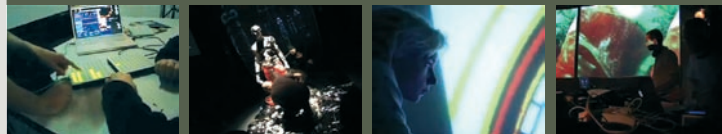


Notre association a pour but de promouvoir la pratique de la vidéo numérique sous ses diverses formes, par l'édition, par la production audiovisuelle et multimédia et par l'organisation d'événements et de toutes autres manifestations présentant un caractère artistique, pédagogique : ateliers, projections, festivals, nouvelles technologies, débats, échanges internationaux...

L'association "Les Réseaux de la Création" propose :

- La plate forme internet <http://reseaux-creation.org>, carrefour des usagers de la vidéo numérique
- Le Festival des Réseaux de la Création : Festival de courts métrages populaires
- Le Festival VJ Vision'R et son site <http://vision-r.fr>
- Des conférences et cycles de formation VJ en ateliers nomades
- Des directions artistiques VJ

L'association est soutenue par le Centre National de la Cinématographie (CNC-Ministère de la Culture), et le Ministère de la Santé, de la Jeunesse et des Sports pour ses ateliers dont certains auront lieu lors de Vision'R.



Vision'R est un Festival collaboratif labellisé AVit France (ensemble de festivals VJ collaboratifs internationaux). AVit est le label d'événements collaboratifs internationaux structurés autour du forum VJ anglophone <http://vjforums.com> .

Ces festivals permettent de mutualiser les expériences et les savoirs et ainsi tendre vers la construction d'un réseau de diffusion international, favorisant la collaboration entre ses acteurs et partenaires.
<http://avit.info>

CENTRE MERCOEUR

SAMEDI 11 AVRIL 14h-19h

HALL

14h Accueil Vision'R, présentation déroulement

1^{er} ÉTAGE - SALLE DE COURS

15h Atelier Resolume VJ software par G-m0

16h Rencontres Forum VJ France

1^{er} ÉTAGE - SALLE LUTECE

15h Atelier collectif logiciels libres - bending - tech... Audio&Video (ateliers B.Cadon, Iduun...)

1^{er} ÉTAGE - SALLE ARTS PLASTIQUES

15h Collectif Manifeste Rien - Installation

SCÈNE

16h Jérémie Drès

17h30 Anne-Sarah Le Meur

SAMEDI 11 AVRIL 19h30-01h

HALL

19h30 Diffusion Vidéos Contest VJ Techno+

SCÈNE

19h30 Remise des prix Techno+

21h Pixelscrusher

22h30 KSKF & Herpeus

00h Throw up

SALLE ARTS MARTIAUX

21h LaptopsRus



DIMANCHE 12 AVRIL 14h-19h

HALL

14h Accueil Vision'R, présentation déroulement

1^{er} ÉTAGE - SALLE DE COURS

15h Atelier Resolume VJ software par G-m0

16h Atelier collectif logiciels libres - bending - tech... Audio&Video (ateliers B.Cadon, Iduun...)

1^{er} ÉTAGE - SALLE LUTECE

15h Rencontre LaptopsRus

1^{er} ÉTAGE - SALLE ARTS PLASTIQUES

15h Collectif Manifeste Rien - Installation

SCÈNE

16h Benjamin Cadon

17h Iduun

18h Princesse Rotative

ELYSÉES BIARRITZ

VENDREDI 17 AVRIL 22h-5h

dans le cadre des soirées rayons frais

AUDITORIUM

22h-00h Stabil puis Amoeba

CLUB

00h-05h Vj sets Dothy, Videoheadcleaner, Amoeba

LA BELLEVILLOISE (FORUM, SAS ET LOFT)

SAMEDI 18 AVRIL 12h-19h

GRANDE MEZZANINE 12h-19h SALON PRO VJ

PETITE MEZZANINE

14h-16h30 VJ Talks

16h30-19h mini-conférences + discussions/table ronde

SCÈNE

15h Angie Eng

16h Devon&Johanna

SAS 14h-16h30 Benjamin Juhel

SAMEDI 18 AVRIL 20h-01h

LOFT (1^{er} étage) 20h30 précises Joachim Montessuis

SCÈNE

20h TeatrinoElettrico

21h30 Chloé Tallot

22h30 ExKlangstSchwartzSwan

23h30 Warbear & Infidel

DIMANCHE 19 AVRIL 15h-19h

GRANDE MEZZANINE

15h Masterclasses des exposants salon pro VJ

SAS 15h Benjamin Juhel

PETITE MEZZANINE

15h Rencontre Festivals VJ...

17h30 Rencontres VJFrance

SCÈNE

15h00 Pikilipita 2 (performance)

16h00 Pikilipita 2 (atelier démo)

17h00 TeatrinoElettrico

17h30 JIT & Stillet (enfant visionnaire)

ATELIER RESOLUME PAR G-m0

Initiation au logiciel VJ sur windows



ATELIER TABLE RONDE : LOGICIELS LIBRES VJ & AV

(dont Jérémie Drès : Tablographie)

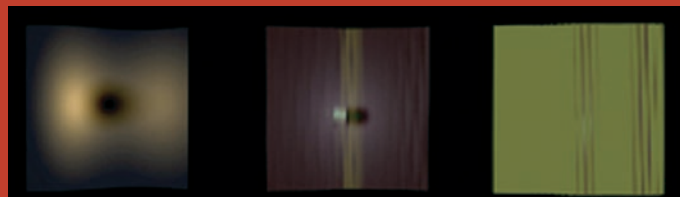
RENCONTRE/FORUM VJ FRANCE

Rencontres des utilisateurs et utilisatrices du forum internet francophone sur le Vjing, VJ France



ANNE-SARAH LE MEUR (Fr)

AU CREUX DE L'OBSCUR - OEIL-OCÉAN



L'image de synthèse peut-elle dépasser les clichés habituels connus : volumes géométriques parfaits, souvent complexes, voire fractalisants, textures trop souvent métalliques ? Oeil-océan est une contre-proposition, issue de choix anti-technologiques, anesthésiques... "Type : abstraite, minimale, organique, lente, sensuelle, contemplative, méditative."

<http://aslemeur.free.fr>

4



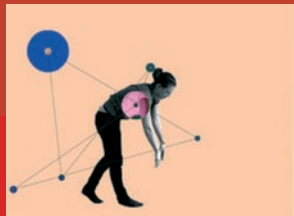
JÉRÉMIE DRÈS (Fr)

TABLOGRAPHIE

Jérémie développe un logiciel de création de tableaux graphiques pour concocter des univers surréalistes à base d'éléments de son quotidien. Il nous présentera son projet (logiciels pure data et Flash), suivi d'une démonstration artistique accompagnée d'une performance sonore live.

"Une partie des visuels, les collages, évoquent à la fois l'univers des machines industrielles au fonctionnement absurde et celui de la fête foraine pour à la fois la fascination des supports technologiques et la représentation grotesque et décalée de la performance. L'autre partie se rapproche plus de l'univers numérique."

<http://lespixelsdejeremie.com/tablographie/>



COLLECTIF MANIFESTE RIEN (USA/Fr)

SOCIÉTÉ DU SPECTACLE

Cette installation met en parallèle la critique situationniste et les nouvelles technologies de l'information et de la communication de notre société.

Quel genre de spectacle est possible avec une webcam ? Quelle est l'évolution de la société de production ? Quel résultat à la démocratisation de ses nouvelles technologies ? Et bien sûr au centre de ces questions, notre propre place dans l'espace et dans l'écran : comme texte ou comme image ?

<http://kdonlon.free.fr/manifesterien/v/>



TECHNO +

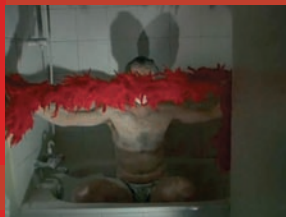
L'association Techno + a organisé un concours vidéo/VJ afin d'illustrer ses flyers de prévention et de réduction des risques en culture festive. Ni jugement, ni morale, ni apologie, ni répression. Les vidéos seront diffusées dans le hall d'accueil. La remise des prix se fera dans le cadre de Vision'R, en partenariat avec Codanova.
<http://technoplus.org>



TECHNO PLUS

KSKF & HERPEUS (Fr)

TILING BOX



“Née de la rencontre entre deux vidéastes et un musicien, c'est un objet esthétique qui fusionne trois points de vue et trois

genres. Un imaginaire à la fois abstrait, sensible, et ancré dans la crudité du réel. C'est aussi une performance scénique, à la manière d'un groupe punk afin d'amplifier l'interactivité avec le public.” Performance de cabaret pour artistes déjantés mais presque toujours connectés.

<http://kskf.org>

PIXELCRUSHER = PIXELVISION + BITCRUSER (Fr)



Collectif de recherche artistique explorant l'esthétique “glitch”, le potentiel des erreurs et des bugs (données, affichages, codes, lecteurs).

Esthétique 8-bits (résolution d'images pro-pixels et sonorités “criardes”), quand le haut débit artistique ne rime pas avec haut débit technologique. L'altération involontaire de la représentation, par ses failles numériques mêmes,



est un grand courant expérimental visant à découvrir les potentiels improbables des machines et des programmes.

<http://projet-pixelvision.over-blog.com/>

THROW UP (Fr)

Deux frères musiciens/dessinateurs à l'univers dense et dynamique de chroniques intenses, oniriques et crues. Avec batterie et guitare, stylos et vidéo. Version contemporaine d'un cinémix aux épisodes enchevêtrés comme des légendes urbaines en tableaux animés.



LABTOPSRUS (International) FIRST TIME STAGING,
THE WORLD PREMIERE AT VISION'R



RING DE RENCONTRES INTERNATIONALES VJ SUR LE THÈME DES 4 ÉLÉMENTS
Au tournoi de catch kitsch d'autodérision, voici le pendant artistique collaboratif!
Une rencontre-confrontation entre VJ et DJ féminines accompagnées de leur ordinateur portable en guise d'agent. Les artistes au carefour de la street culture, des LAN party, et des cérémonies ancestrales, mettront une ambiance d'émulation pleine de sensibilité, imagination, finesse, réflexion, conscience, et solidarité. Les 4 éléments répartiront les approches thématiques et les expériences des chocs en résultant : pour Vision'R, le printemps : "Air : ideas, intellectual, sanguine, upload, mobile,..."

<http://laptopsrus.me/>



CONCEPT & ORGANIZATION

Maite Cajaraville (Madrid)
Shu Lea Cheang (Paris)
Blanca Regina (Madrid)

PARTICIPATING VJS

a-li-ce + Dothy + Angie Eng + Floue + Anne-Sarah Le Meur + Raquel Meyers
+ VJ PZ + chloe tallot ++++++ (all invited!!)

Laptopsrus is a network initiative
now@laptopsrus.me

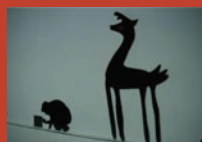
RENCONTRES LAPTOPSRUS

Après la performance de la veille, il s'agira de se rencontrer et de discuter des expériences vues et vécues. Parole aux féminités VJ et hors VJing...

ATELIER TABLE RONDE

Logiciels libres VJ & AV

ATELIER IDUUN / MONOME



IDUUN (Fr)

THREW NEW BLUE dans un spectacle féérique inédit, ainsi que leur nouvelle installation INTERPRETATIONS SPATIALES :

“Constructions et déconstructions de lieux, visions de l'esprit et effets d'optiques. Mapping, ombres, objets interactifs”.

Un atelier pédagogique aura lieu autour de leur technique et imagerie.

<http://www.iduun.com/>

COLLECTIF MANIFESTE RIEN (USA/Fr)

SOCIÉTÉ DU SPECTACLE

Voir Programme du samedi 11 avril - Page 4



BENJAMIN CADON (Fr)

GNIRUT_TEST

Pensée cyborg créatrice peuplée de créatures mécaniques musicales pilotées en logiciels libres. Performance de résistance à la surenchère où le dépassement de l'art par la profusion d'équipement électronique est empêchée par les astuces de sa narration bricolée !

<http://www.piksel.no/pwiki/GnirutTest>



PRINCESSE ROTATIVE (Fr)



Le duo Princesse Rotative, c'est un peu La belle et la bête, version punk : Lui est adepte d'un breakcore furibard et saturé où s'entrechoquent électro tordue, hip-hop ravageur, guitares métal, et samples de jeux vidéos ou de mangas. A ses côtés la troublante Abigail Green chante, crie ou prête sa voix tout droit sortie d'un dessin animé aux films qui accompagnent ce live haut en couleurs et en animaux des plus étranges : chiens fous, zombies, fantômes et autres délires graphiques proches du graffiti.

<http://www.myspace.com/princesserotative>



SOIRÉES RAYONS FRAIS

Dothy a pris les commandes VJ pour les soirées mensuelles Rayons Frais à l'Elysées Biarritz !

Vision'R VS Rayons Frais c'est une expo, des projections, des performances AudioVidéo et des sets VJ/DJ !

<http://myspace.com/dothyhomeland>
<http://elyseestv.com/>



8



AMOEB (UK)

La performance a/a/v aple est comme un paysage pour immersion extrême, vivifiante. Elle joue sur la synchronisation, les typographies, le mouvement. Elle est peuplée d'êtres glitchés, de figures bugguées, de clicks destructurés, pas encore formés, en altérations, ou en déformation constante par pulsations, esquisses, tant audios que visuelles.

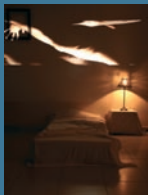
<http://theestateovcreation.co.uk>

STABIL (Fr)



Stabil n'est pas un projet technologique, mais une plate-forme d'exploration émotionnelle de notre environnement technologique. Ce dispositif de projection d'intensités visuelles et sonores, entre dépouillement et saturation, puise son inspiration dans une architecture électrographique post-moderne. Ici la navigation en temps réel dans un environnement en 3 dimensions interagit avec une musique digitale, dans une pulsation qui se veut résolument poétique.

<http://avstabil.com/>

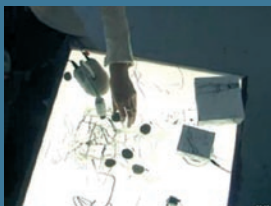


BENJAMIN JUHEL (Fr)

MEMBRE DU COLLECTIF HOME MADE

Evoquant l'AVANT Kafka, c'est-à-dire la métamorphose en tant que telle, comment chacun peut tenter d'imaginer et de matérialiser cette transformation que vient de subir Gregor Samsa lorsque nous lisons les premiers mots de ce texte ? Chambre#9 est une installation interactive où le public peut agir et ainsi proposer une organisation individualisée du temps de la métamorphose. Question sur l'identité et les relations sociales, question de l'espace et de l'organisation de celui-ci par rapport au corps, Humain puis Animal. Surréaliste, cette Trans-formation ouvre la porte à l'imaginaire, confrontant constamment fiction et réalité.

<http://www.benjaminjuhel.com/>



ANGIE ENG (USA/Fr)

Travail sur l'objet "Table lumineuse"/Création par photogrammes/Vidéo avec captation/Projection en directe. La table lumineuse peut être identifiée comme le premier écran "négatif" pour matériaux réels : ancêtre des immatériaux réels et de la culture des écrans actuelle ?

<http://www.angieeng.com/>

DEVON & JOHANNA (Uk/AU)

CHANT DU SOIR

La poésie comme charnier du sens d'hier et laboratoire du sens de demain, la performance VJ comme poème visuel live. A base de documentaires vidéos, et de poèmes de l'écrivaine montante Johanna Schwedes. D'un nouveau sens (issu en partie de la tension entre le français et l'allemand dans leurs coïncidences et écarts) se précisent de nouvelles formes de communication, de rapports à l'autre, à travers le langage, réellement et d'abord pris comme miroir ou prisme déformant.



SALON PRO VJ

VIXID, CODANOVA, NOIZIK/LIVID, MODUL8 ET FLXER



Exposants pour rdv pro avec VJ, presse, et démonstrations pour grand public. Le salon professionnel VJ de Vision'R permet de faire un état des lieux de la technologie de pointe ou expérimentale, relative au VJing.

CODANOVA

VIXID

FLxER.net
FLASH VIDEO MIXER

noizik

MODUL8



RENCONTRE AVEC AMOEBA (Uk)

Présentation de son travail et de son parcours

RENCONTRE VJ TALKS

Thèmes à venir (+ d'infos sur <http://www.vision-r.fr/>)

CONF/TABLE RONDE

JC ROYOUX (cinéma d'installation & VJing : "9 evenings, ancêtres communs ?") + DAVID CHRISTOFFEL (Dadaïsme et VJing) + BENJAMIN JUHEL (Narration et VJing) + OCÉANE RAGOUCY (Vjing, filiations et ouvertures)



CHLOÉ TALLOT (Fr)

HER DANCE

Portraits croisés de 4 femmes, mixés et mis en espace pour entourer les spectateurs. De ce dispositif ressort le portrait pluriel de la femme contemporaine, avec ses diverses facettes et profondeurs.

<http://chloetallot.com>

EXKLANGSTSCHWARTZSWAN (Pologne/It)

"It was the moment. A transitional period when suddenly there were no rules worth respecting." Mark Cunningham - Mars - about the No Wave scene 2004 April

Dépassements de limites respectives où tout y passe en matière d'interrogation/déconstruction de la mesure par les démesures, de la norme par les anomalies, des expériences quotidiennes par les parenthèses transcendantes et les états de grâce... Ils s'arment de leur logiciels et instruments pour torturer l'époque où la beauté et la singularité de chaque être sont malmenées par l'art à l'air de sa reproductibilité technique. La nouvelle morale contemporaine se dessine par ces jeux de transgressions et redéfinitions de nouveaux rapports à l'image, et donc aux corps, ne serait-ce que pour remettre les technologies à leur place, entre ars et tekné.

<http://myspace.com/xkss>



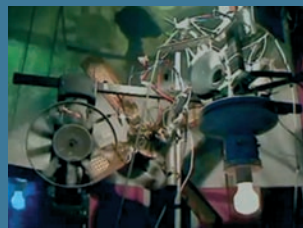
JOACHIM MONTESSUIS (Fr)

EROS:MUTAGENE

Performance sur 5 écrans érotiques. Jamais montrée en France, la version pour Vision'R sera sur un mode évolutif dans lequel les images des corps en émoi communiqueront entre écrans et avec le public, comme un saisissement de frissons propage "la chair de poule" en flux charnel. "...le sexe amoureux et joyeux dans ses circonvolutions poétiques potentielles. Ce projet se voudrait être une forme improbable de la rencontre entre l'amour libre fourériste, l'expanded cinema et le génératif audiovisuel. Une invitation à la réflexion sur la place et la valeur du sexe dans notre société, à l'ère de sa marchandisation industrielle et exponentielle; une critique du consumérisme par une proposition destinée à questionner notre propre rapport à l'amour et à nos systèmes de croyances et de fonctionnement. Avant tout, EROS:MUTAGENE est une partition poétique, une errance au coeur du sexe et de la carte du tendre, à partager et à méditer."

<http://www.autopoiese.org>

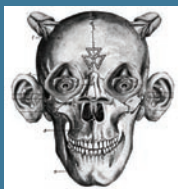
TEATRINOLETTRICO (It)



Installation performance où les sons viennent d'instruments analogiques, détournés, bruts : de frottements, de percussions, de mouvements, et de champs électromagnétiques issus de machines du quotidien. D'un côté cet amoncellement d'électroménager simple, et de l'autre côté un attirail de traitements technologiques de l'image et du son en résultant, le tout prenant des allures de vaisseau spatial intrigant, obsédant et exaltant !

<http://teatrinoelettrico.splinder.com/>

WARBEAR & INFIDEL (It)



Paris vaut bien une messe noire. Artistes internationaux habitués des scènes et festivals queers au carrefour du ciné expérimental et du Vjing. Mise en scène d'invocation des puissances extrajudéochrétiennes avec convocation des forces en jeu dans l'économie libidinale à travers des figures populaires, undergrounds, folkloriques. Les révolutions sont d'abord en nous, celles qui nous apprennent nos corps, nos pensées, nos vies.

<http://www.myspace.com/warbear>



Le public de Vision'R pourra continuer les festivités jusqu'à 06h à la soirée EXCUSE MY FRENCH, au tarif prévente de 10 euros ! Au programme :

MICRONOLOGIE

<http://www.myspace.com/micronologie>

MOLECULE

<http://www.myspace.com/moleculeindub>

BEAT TORRENT

<http://www.myspace.com/beatorrent>

LE CATCHEUR ET LA PUTE

<http://www.myspace.com/lecatcheuretlapute>

<http://excusemyfrench.fr>

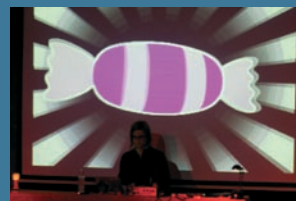


J.I.T AND STILLET (It)

ENFANT VISIONNAIRE

Performance poétique dont le thème est l'enfance en chacun avec les âges qui s'accroissent sans se remplacer: tous les âges, à tout âge. Féériques du quotidien et enchantement permanent dans une performance pour petits et grands. "We aim to visually investigate the sensory environment, so poetic, surreal and fairy-tale, in which children are immersed. It's a kind of imaginative revolt that retrieves wonder, innocence and spontaneity against such a granted world made in labels in which adults are today moving quickly."

<http://www.myspace.com/jerahard>



PIKILIPITA (Fr/Uk)

The Pikilipita 2 AV set est une confrontation entre un style de musique pesant, le dubstep, et les visuels lumineux et sensible du Vjing peuplés de créatures et animaux manga. Cette association en oxymore crée une expérience d'immersion où l'ambiance sonore lourde tranche avec la naïveté des personnages animés. La musique déformera-t-elle les animaux en monstres ou bien les créatures transformeront-elles la musique en mélodies enfantines ?

<http://pikilipita.com/>

BENJAMIN JUHEL (Fr)

INSTALLATION Voir programme du samedi 18 avril - page 9

ATELIER PIKILIPITA

Présentation des instruments VJ utilisés lors de la performance et aussi dans d'autres collectifs : la game boy advance, la GP2X et la playstation 2... présentation avec VJ Kissdub des Pixelscrusher...

RENCONTRE FESTIVALS VJ ECHANGES, PERFORMANCES, PUBLICS

MASTERCLASS EXPOSANTS



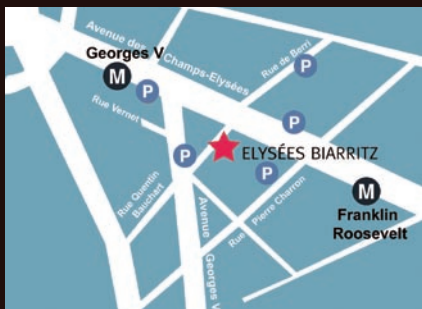
INFOS PRATIQUES

SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12 AVRIL 2009

CENTRE MERCOEUR

4 rue Mercoeur 75011 Paris
<http://www.mercoeur.asso.fr>
 M° Voltaire

Entrée libre en journée (prix atelier : 1/3 euros)
 Soirée 19h30>01h : 9 euros
 Dimanche 14h>19h - 3 spectacles (pour enfants et +) : 8/9 euros

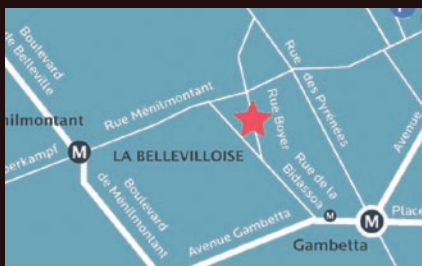


VENDREDI 17 AVRIL 2009

ELYSÉES BIARRITZ

22-24 rue Quentin Baucher 75008 Paris
<http://elyseestv.com/>
 M° Georges V / Franklin D. Roosevelt

Entrée libre jusqu'à 23h
 À partir de 23h : 12 euros préventes / 15 euros sur place



SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 AVRIL 2009

LA BELLEVILLOISE

19-21 rue Boyer 75020 Paris
<http://labellevilloise.com>
 M° Gambetta

Prix libre en journée
 Soirée 20h>01h et + : 10 euros
 (avec accès à 10 euros supplémentaires pour la soirée
 Excuse my french de minuit à l'aube)

PARTENAIRES

Centre Mercoeur (Lieu) - <http://www.mercoeur.asso.fr>
 Elysées-Biarritz (Lieu) - <http://www.elyseesbiarritz.com>
 La Bellevilloise (Lieu) - <http://labellevilloise.com>
 VIXID (Salon pro VJ) - <http://vixid.com>
 CODANOVA (Salon pro VJ) - <http://codanova.com>
 Noizik/Livid (Salon pro VJ) - <http://noizik.com>
 TECHNO+ (Activisme festif) - <http://www.technoplus.org/>
 MCD (presse culturelle) - <http://www.digitalmcd.com/>
 LeCollagiste (Info web) - <http://lecollagiste.com>
 AVit (Réseau festivals VJ) - <http://avit.info>
 LeCollagiste (Info web) - <http://lecollagiste.com>
 VJFrance.com (Forum VJ) - <http://vjfrance.com>
 Dailymotion (Video online) - <http://dailymotion.com>
 Rayteam (Technique Video) - <http://rayteam.fr>
 Start - Insec (Urban Comm.)

CRÉDITS

Visuel de couverture : **Romain Tardy**
 Maquette print : **Audrey Losque**
 Site web : **m.design**
 Photos : **Hugues, VJs & intervenants**
 Imprimerie : **SENPQ**
 Vision'R remercie les artistes, le public,
 les bénévoles et les partenaires.



La Bellevilloise

